



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: НАУМОВ

Имя: ГЛЕБ

Отчество: АНДРЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант II.
Блок I.

Задание 1.

1) B

- 2)
- 1 - E
 - 2 - A
 - 3 - C
 - 4 - B
 - 5 - D

Задание 2.

- 1 - Г → И
- 2 - ~~Б~~ → Е
- 3 - А
- 4 - А → З
- 5 - В → Ч

Задание 3.

- 1 - кооперация
- 2 - конфликт
- 3 - толерантность
- 4 - коммуникация
- 5 - владение

Задание 5.

- | | | |
|--------|---------|---------|
| 1 - 1 | 6 - 10 | 11 - 13 |
| 2 - 5 | 7 - 20 | 12 - 22 |
| 3 - 7 | 8 - 14 | 13 - 24 |
| 4 - 9 | 9 - 17 | 14 - 28 |
| 5 - 12 | 10 - 15 | 15 - 27 |

Задание 6.

- 1 - одностороннее перемещение



- 2 - политический миропонимание
- 3 - высшей ценностью
- 4 - телеграфных
- 5 - писательство
- 6 - многолетнее сотрудничество
- 7 - общей историей
- 8 - диалог
- 9 - сотрудничество
- 10 - старейшей

~

Блок II → Философия

Симона де Бовуар — известная мировую известность писательница и мыслительница — в предложенном авторизованном издании «Второй пол» рассуждает о роле и представлении женщины в социальном поле в этот период истории, когда женщина и мужчина сами. Симона де Бовуар. В данном эссе я постараюсь проанализировать высказывание мыслительницы и предложить свое interpretation, ответить на вопросы.

Для начала необходимо создать, к какому идеологическому течению посвящена работа Бовуар. Она посвящена французскому и является одной из значимых работ в данном направлении.



ции. Французский — это прежде социально-политическое течение, представители которого убеждены в том, что всеобщее, в равных существующее и сложившееся социальное неравенство, являясь угнетением для большинства, а, соответственно, и для меньшинства — добиться полного равенства прав и возможностей всеобщих и меньшинств. Первоначально, равенство прав политических — активно действующий инструмент, который в XIX-XI в. оказал огромное влияние на политическую систему, которая была вынуждена предоставлять всеобщее избирательное право. Сейчас же, более позднее теоретически и практически французский утверждение, что формально, на основе, например, правовых норм, всеобщих и меньшинств равенство, однако в социальной сфере, сфере взаимодействия людей, неравенство все же есть — это было акриптом, латентный характер. Также обращение, проблемы, нерешенные французов, не теряют своей актуальности по сей день.

Рассмотрение в следующих подробностях авторами А. де Бобуар. Мыслительная линия о том, что



«женщины» не рождаются, а ею со-
ставляются? Давидой Фрадой Де Бовуар
женщины говорят о том, что «жен-
щина», понятие обозначающая челове-
ка женского биологического пола, так-
же обозначает и социальные пол —
— лидер — такие установки, полу-
чаемые в процессе социализации,
которые общество желает увидеть
в ролевых женских ролевых ситуа-
циях. Такие образы, нам необо-
димо отличать от биологический
от пола социального, адекватного
с определенными определенными установ-
ками. Далее С. Де Бовуар пишет
о женщине, как о существе —
это сферные «материальная и
кастрация». Это утверждение очень
показательно, т.к., на время написа-
ния данной работы, женщина дейст-
вительно своеобразным неполноценным
существом, «приспособленным» к муж-
чине. Женщина XIX — нач. XX веков находилась
в удивительном положении: она имела
судный перечень личных прав, а, что
самое главное, имела малую роль
в публичной сфере, в которой домини-
ровали мужчины. Безусловно, женщина
была отвержена роль «корейки», харак-
теристики домашнего очага, в то
время, как мужчины — лидер, глава
семьи и «добытчик», иррациональный восторг



роль в обеспечении неработоспособности
технических (это, конечно, всего, в первую
очередь её зависимость от людей).

Я согласен с мнением С. Де Вобур.
Действительно, неравенство между
математической и технической обуслов-
лено не биологическими, а, скорее,
социально-культурными факторами.
Так, обратимся к антропологическим
и философским терминам и
концепциям. Во-первых, такие
структурные функциональности,
как Т. Парсонс и Р. Мертон утвержда-
ли, что общество представляет
из себя систему, состоящую из
более мелких подсистем. Все едини-
цы этой системы несут определен-
ные функции, чтобы обеспечить
устойчивость данной системы,
она самовоспроизводит необходимые
функции, которые должны выпол-
нять индивиды. Так, технико-
также, по историческим сложившимся
обстоятельствам, несут функцию,
смысл которой в её верении находит-
ся главная жизнь индивида —
воспитание детей, поддержание
порядка в семье и обществе. Общество
воссоздает данные практики, наклады-
вая их на поле человеческого. Здесь
нельзя не упомянуть Дж. Байер —



феминистку и известную исследователь-
 ницу гендера. Она, вводя термин „перфор-
 мативный гендер“, утверждала,
 что поведение, которое определяется,
 как „мужское“ и как „женское“,
 являясь историческим конструктом
 и оно воспроизводится социальными практиками
 и институционализируется.

Действительно, часто можно заметить
 различия между отношениями к
 мальчикам и девочкам уже в
 детстве. Так, первым родителям
 приобретаемый одежду сыну света,
 а дочери — розового; первым —
 машинки, вторым — кукол.
 Данное явление говорит о том,
 что в детстве индивид рождается
 полем преходящим через различные
 процессы социализации. При
 таком процессе (процессе усвоения
 норм и ценностей общества) происхо-
 дит усвоение индивидом образцов
 поведения, одобряемого этим обществом.
 Таким же, уже в детстве, ребенок
 усваивает свои будущие асо-
 ции: девочка, традиционно, роль
 мамы; мальчик — роль иннициатив-
 ного актора в соц. системе. Таким же
 образом, действительно, как писал
 де Боуар, женщины не рождены, а
 становятся и претворяют это в проц.
 усвоения установленных норм и ценностей.



Работу "второй пол" Алессандро де Бовуар принято считать "манифестом" второй волны феминизма: данная работа изложила цели второй волны, сферы которых были такие же, как установление равенств с мужской сферой труда, достижение социальной равенства и др. Общественность обратила внимание на ролевые сев. полонение мужчин и женщин, пре публичная сфера (сфера политики, финансов, управления) принадлежала мужчинам, а домашняя сфера — женщинам. Конечно же, работа стала повлиять на некоторые сев. факторы, став катализатором сев. изменений. На данный момент, в развитых странах женщины включены в публичную сферу (напр. Н. Корри в президентской канке в США в 2021 году), в сфере управления организацией Wildberries — крупнейшей российской маркетплейс — (Татьяна Кириллова). Однако, несмотря на это, вопрос равенства женщин и мужчин остается актуальным.

Так, в 2010-20-е годы широкое распространение получил движением WAKE и феминизм "WOKELIST".



Послеродовые утверждения, что в соф.
бытии все еще актуальнее
актуальное неравенство индивидов,
в природе которого лежат и соци-
альные различия, различия расового
происхождения, сексуальной ориента-
ции, а в том числе, различные интер-
ны и половые. Так, можно говорить
о разном поведении женщин и
мужчин в трудовом взаимодействии
и т.д. Несмотря на то, что, например,
В ТК РФ закреплён запрет на дискри-
минацию по половому признаку,
все же можно наблюдать такие
явления, как стеклянный потолок
(карьерные ограничения для женщин,
выше которых не могут подняться),
или материнский пенс (когда женщины
не могут быть приняты на ту или
иную работу). Пример многого пока
еще неизвестно. Тем, работодате-
ли часто при трудоустройстве
интересуются, есть ли у женщины
дети, веро, если их нет, рабо-
та понимается, что, при их рождении,
ему потребуется отчислять дополнительные
отпуска сотрудникам.

Если же говорить о художественных произведениях (кино, живопись, музыка) менее исследователи говорят о концепции MALE GAZE — явлении, при котором



продукты искусства зависят от
мужского восприятия, оно направлено
заочно, на удовлетворение мужской
аудитории зрителем. Однако в
современном мире искусство провоз-
водит искусство, существенно показывает
индивидуальность, вовлекая в создание
искусства равно как мужчин, так
и женщин. Харрисон, в своей су-
ществует статья, подчеркивая роль
в развитии профессиональной структу-
ры, что также ведет к повышению
индивидуальности. Совсем недавно,
в 2023 году, в проект Фонда Филлиппа
"Барн", который буквально заявил
о том, что женщины могут
быть помощниками, мером, управ-
лением, перспективными работниками.
Еще к примеру. Норман Буль в
труде "Мир о красоте" упоминает
о таком звании, как бори политико-
консультант, сейчас которой в
обществе действительно существует болевой
и описывается к разному формату
и типу формат. Проведение
бори политикой можно заметить на
модных показах и обложках журна-
лов, где часто встречаются и
репрезентативные женщины с
фигурой SIZE+ (большая размер). Проу-
ведение культуры, различные события,
посвященные освещению проблем,



с которыми привлекено сотрудничество
театральных, ~~академических~~ и других
функций, оформлением повести
(#BENDA - SETTING), которая, в свою
очередь, поучительней потребует инфор-
мации в контексте проблем,
~~но~~ порождает дискуссию среди
представителей бизнес-среды,
что, конечно же, рано или поздно,
вероятнее всего, поможет ~~доб-~~
решизации добиться всех постав-
ленных целей.

Порядок или, кому отнесение
важности идей, также исследователя-
ми и исследователями философии,
как С. Де Бовуар, Дж. Байер и Н. Вулф.
Наталья и как вконец свой вклад
в то же самое течение, а проблемы,
которые оно может решить, все
еще является актуальными и
для современного мира.

